

UBVA-symposium 2013

12. NOVEMBER

Vi moderne mennesker er storforbrugere af billeder, arkitektur og design. Vi er omgivet af dem fra morgen til aften. De har enorm betydning, kulturelt og økonomisk. Og de fylder også ganske godt op inden for juraen.

Nogle juridiske regler har til formål at beskytte billedkunstnere, designere og medievirksomheder m.fl. Det gælder bl.a. ophavsretten, markedsføringsretten og designretten. Andre regler beskytter folk mod at være genstand for andres billedkunstneriske udfoldelser. Det drejer sig bl.a. om persondataretten, markedsføringsretten, almindelige retsgrundsætninger og erstatningsansvarsloven. For bare at nævne toppen af det juridiske isbjerg.

Hvad betyder ophavs- og designretten for fotografer, designere, arkitekter og billedkunstnere?

Beskytter vi for meget eller for lidt?
Eller lige tilpas?

Hvad laver Copydan BilledKunst?

Hvad er den persondataretlige forskel på "portrætbilleder" og "situationsbilleder"?

Og skal man overhovedet finde sig i at blive fotograferet?

Få svar på det, og mere til, på UBVA's symposium "Jura, billedkunst, arkitektur og design".

Symposiet, der arrangeres i samarbejde med Københavns Universitet, Center for Informations- og Innovationsret, holdes den 12. november 2013 i:

KØBENHAVNS UNIVERSITETS FESTSAL
FRUE PLADS
1017 KØBENHAVN K

Det er gratis at deltage på symposiet. Frokost og kaffe indgår som en del af det.

TILMELDING PÅ WWW.UBVA.DK

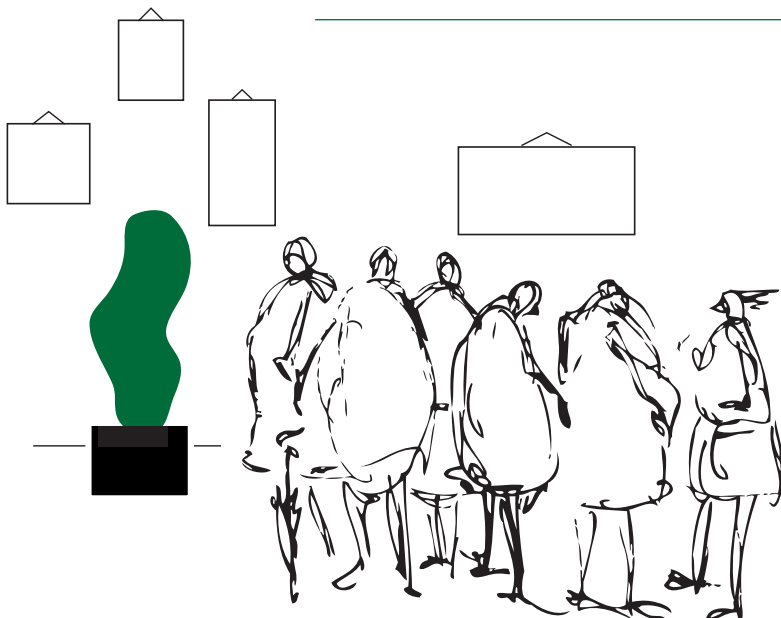
Der er et begrænset antal tilhørerpladser.

Tilmelding sker efter først til mølle-princippet.

Symposiet filmes og lægges på UBVA's hjemmeside som web-tv fra begyndelsen af 2014.

Vi glæder os til at se jer.

Venlig hilsen



PROGRAM

ORDSTYRER: JOURNALIST LINE GERTSEN

VELKOMMEN

9.00: INTRODUKTION
AC's formand Ingrid Stage og UBVA's formand Morten Rosenmeier

FOTOGRAFIER OG JURA

9.15: OPHAVSRETTENS BETYDNING FOR FOTOGRAFERNE

Formand for Dansk Journalistforbund
Mogens Blicher Bjerregård

9.30: FOTOGRAFIER OG DET OPHAVSRETTLIGE ORIGINALITETSKRAV

Formand for Copydan BilledKunst,
fotograf Peter Thornvig

9.45: RETTEN TIL EGET BILLEDE

Professor, dr.jur. Sten Schaumburg-Müller

10.00: FOTOGRAFIER OG PERSONDATARET

Persondataspecialist, ph.d.
Charlotte Bagger Tranberg

10.15: DISKUSSION

10.30: KAFFE

JURA OG BILLEDKUNST

11.00: COPYDAN BILLEDKUNST – BILLEDKUNSTENS PRAKTISKE GRIS
Copydan BilledKunsts direktør Torben Gammelgaard

11.15: BILLEDKUNST OG YTRINGSFRIHED

Ph.d.-stipendiat, cand.jur. Pernille Bruun Andersen

11.30: OPHAVSRETTEEN OG TILFÆLDIGHEDSKUNSTEN

Lektor, ph.d. Stina Teilmann-Lock

11.45: KUNSTNERNES JURIDISKE PROBLEMER

Sekretariatsleder Klaus Pedersen,
Billedkunstneres Forbund

12.00: DISKUSSION

12.15: FROKOST

JURA, ARKITEKTUR OG DESIGN

13.15: DESIGNBESKYTTELSENS SAMFUNDSMÆSSIGE BETYDNING (ELLER "JEG TROR NOK, VI BESKYTTER FOR MEGET ...")

Professor, dr.jur. Jens Schovsbo

13.30: OPHAVSRETTENS BETYDNING FOR ARKITEKTER OG DESIGNERE

Medlem af UBVA, arkitekt m.a.a.
Gregers S. Gregersen

13.45: DESIGN, BRUGKUNST OG INTERNETTET

Rettighedsalliancens leder advokat
Maria Fredenslund

14.00: KOMMERCIALISERING AF ARKITEKTUR OG DESIGN. JURIDISKE UDFORDRINGER

Advokat Martin Dahl Pedersen

14.15: IMPORT AF BRUGSKUNST FRA UDLANDET

Advokat Peter Schønning

14.30: KAFFE

15.00: HVAD HAR DESIGN OG VAREMÆRKER MED HINANDEN AT GØRE?

Advokat, ph.d.-stipendiat Knud Wallberg

15.15: BESKYTTELSE AF MODETØJ

Advokat Johan Løje

15.30: DISKUSSION

16.00: TAK FOR I DAG

UBVA's sekretær chefkonsulent
Henrik Faurby Ahlers, AC



JURA
BILLEDKUNST
ARKITEKTUR
DESIGN

